A. MITSCHA

OBRAZKI ŚLĄSKIE

NA AKORDEON

Zalecone do użytku szkół muzycznych I stopnia (dział młodzieżowy) oraz szkół muzycznych II stopnia pismem Ministerstwa Kultury i Sztuki z dnia 12 IX 1964 r. (ZSA-I-9/33/64).

Adam Mitscha

OBRAZKI ŚLĄSKIE

na akordeon

Sucha lipka
Patyjok
U sąsiada
Sikoreczka
Taniec

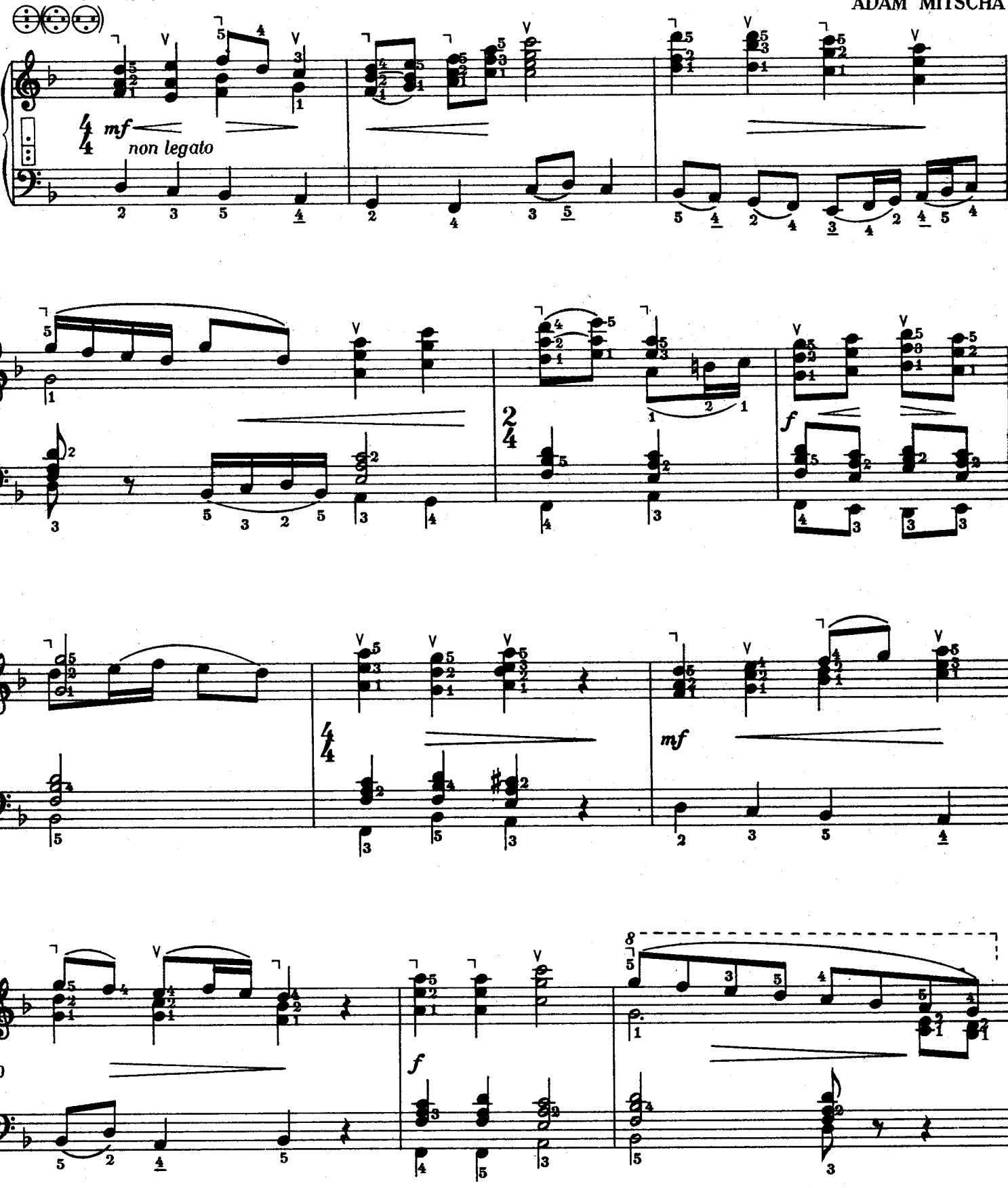
POLSKIE WYDAWNICTWO MUZYCZNE

Sucha lipka

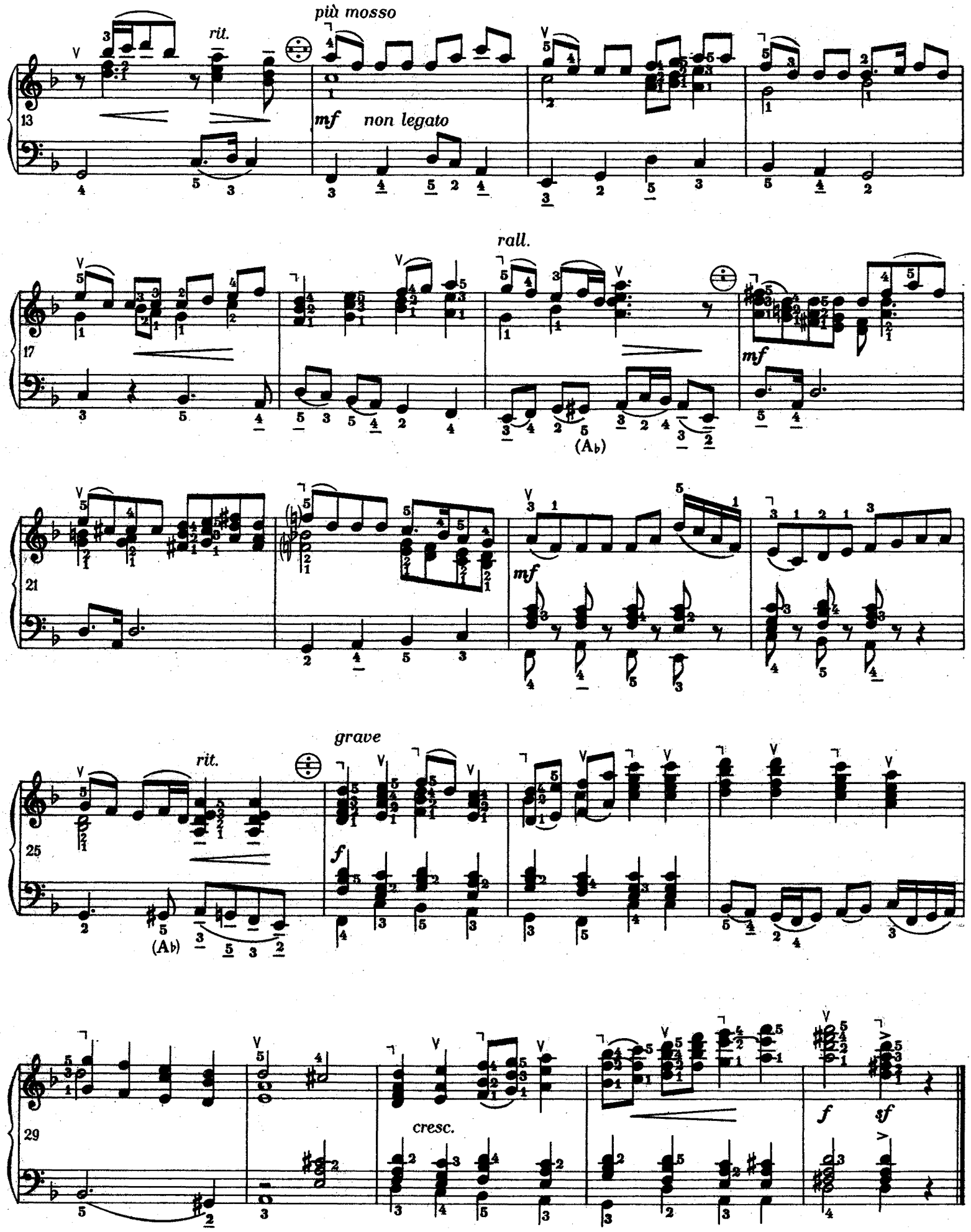
2'30"

Andante

ADAM MITSCHA



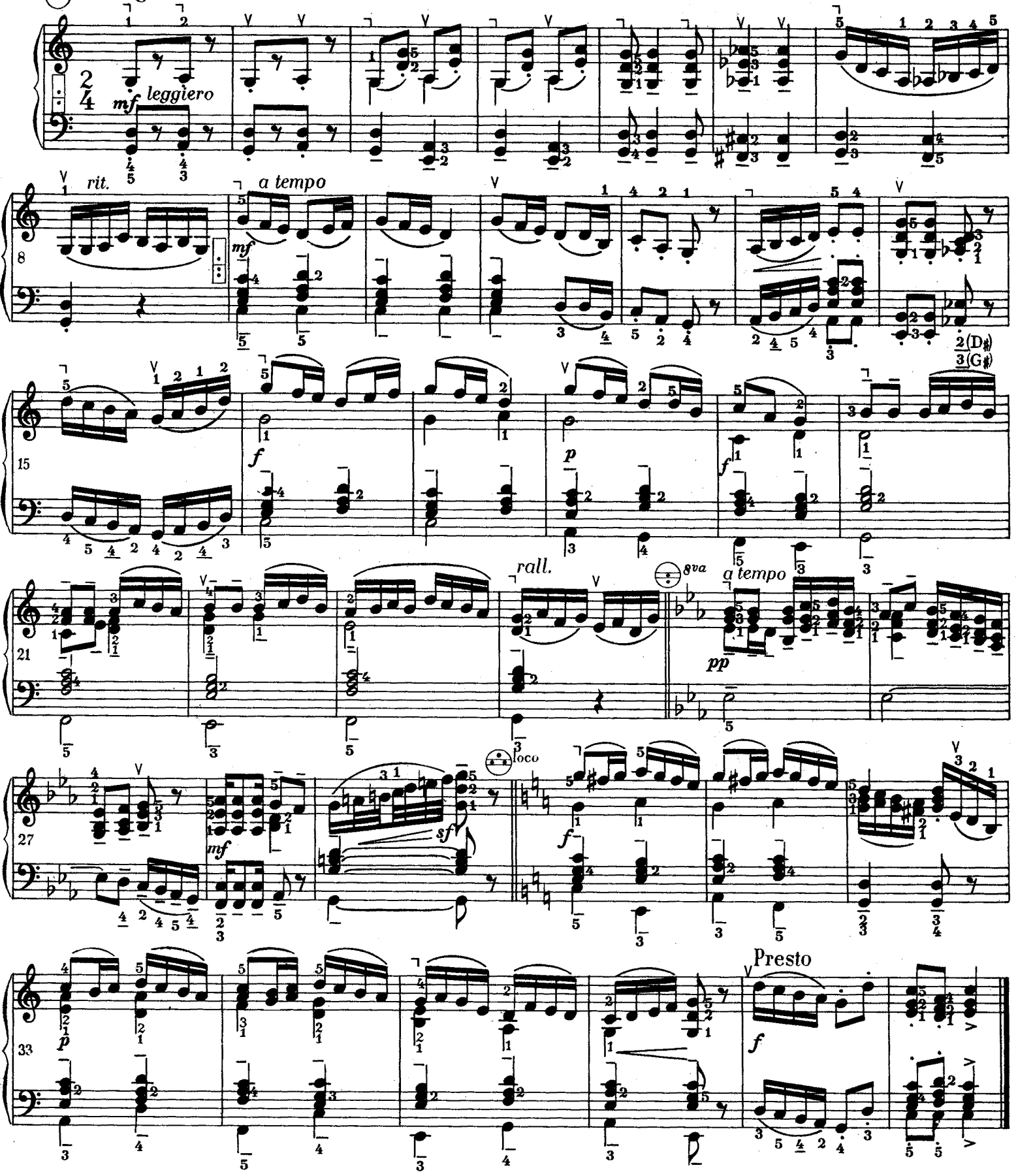
Copyright 1965 by PWP. Przedstawicielstwo Wydawnictw Polskich, Warszawa, Poland. Printed in Poland. Copyright assigned to SESAC, Inc. N. Y.


più mosso
rit.
mf
non legato
13
rall.
17
mf
(A♭)
21
mf
grave
rit.
25
f
(A♭)
29
cresc.
f
sf

Patyjok

1'

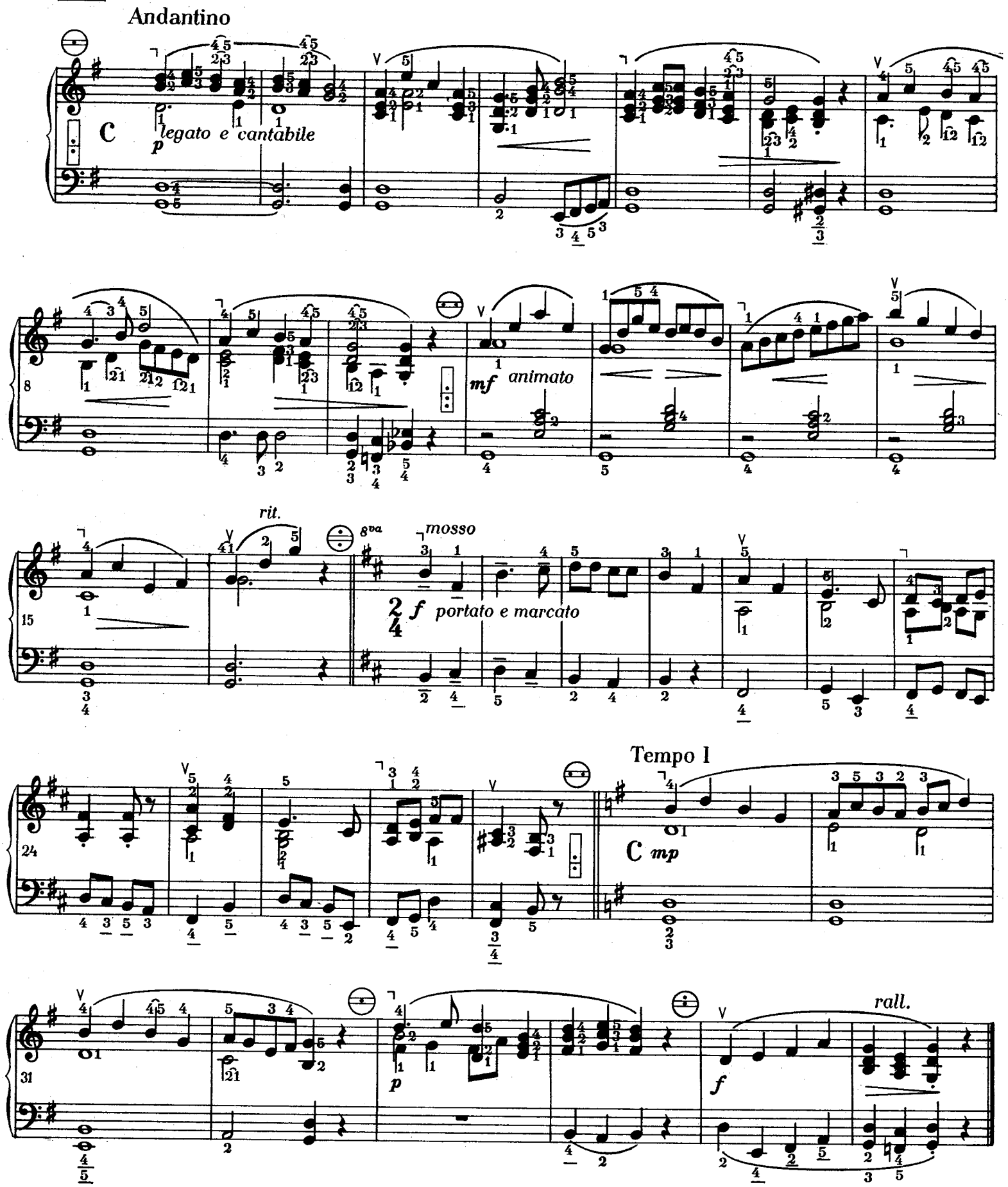
Allegro



Copyright 1965 by PWP. Przedstawicielstwo Wydawnictw Polskich, Warszawa, Poland. Printed in Poland. Copyright assigned to SESAC, Inc. N. Y

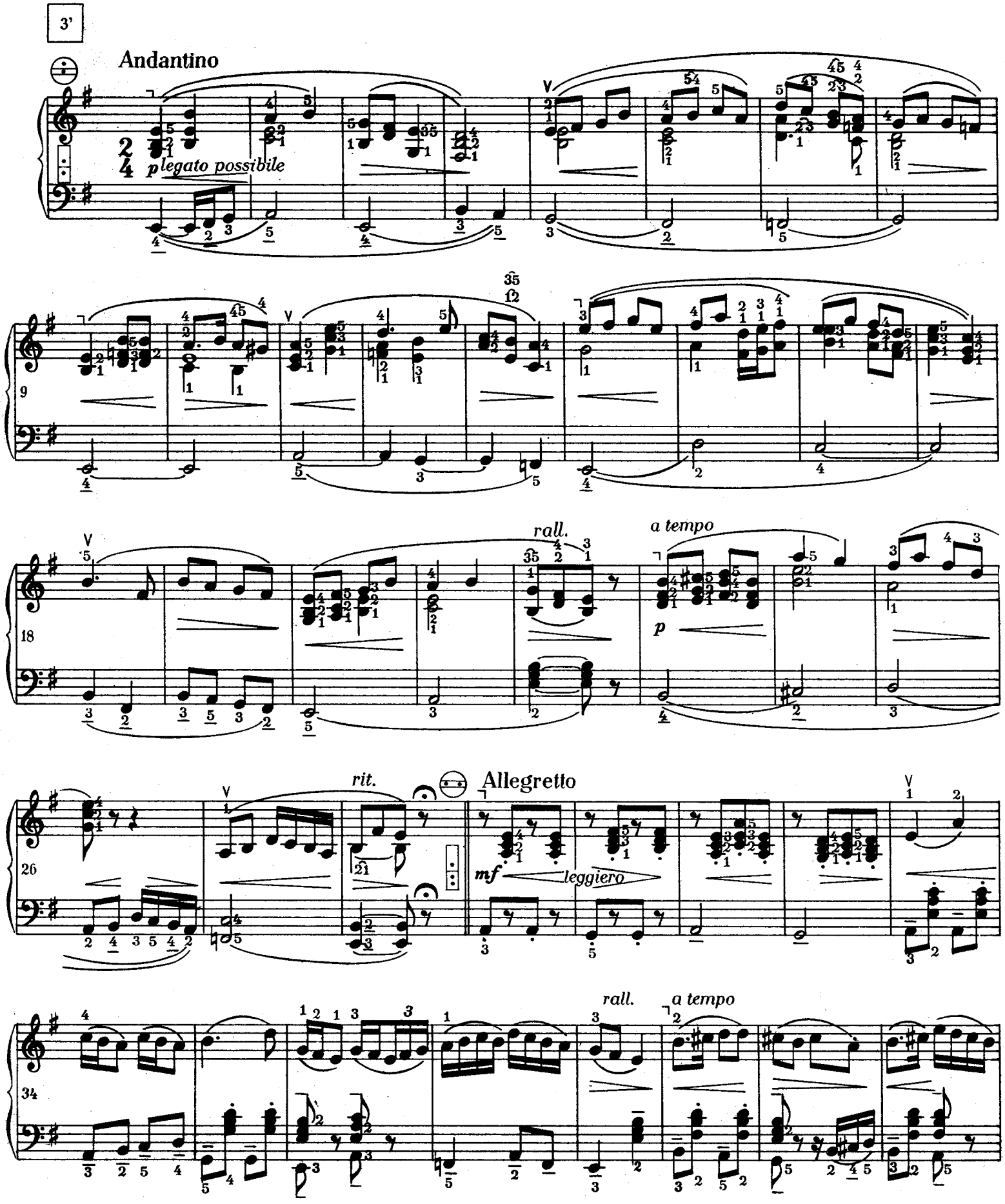
U sąsiada

1'20"

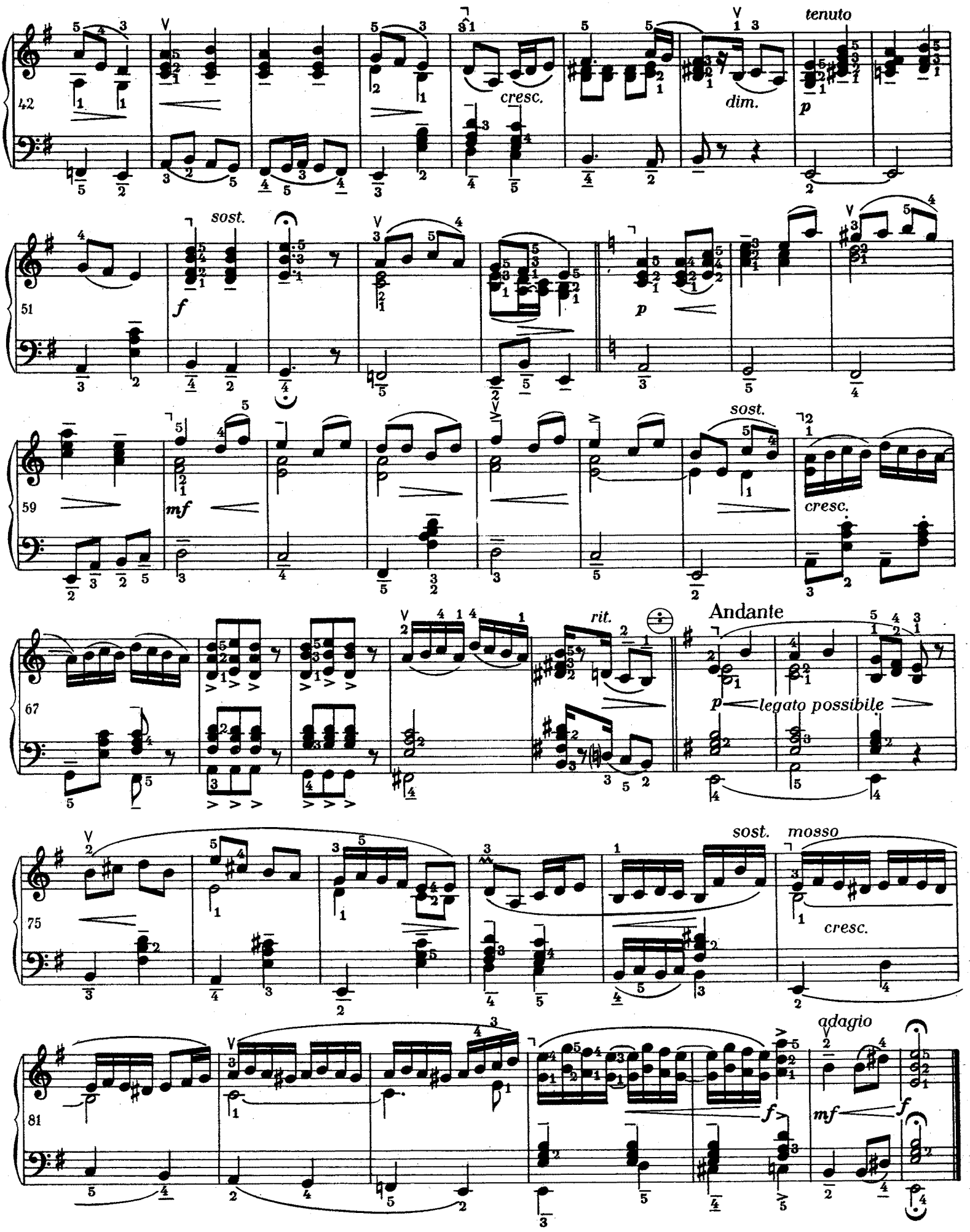


Copyright 1965 by PWP. Przedstawicielstwo Wydawnictw Polskich, Warszawa, Poland. Printed in Poland. Copyright assigned to SESAC, Inc. N. Y.

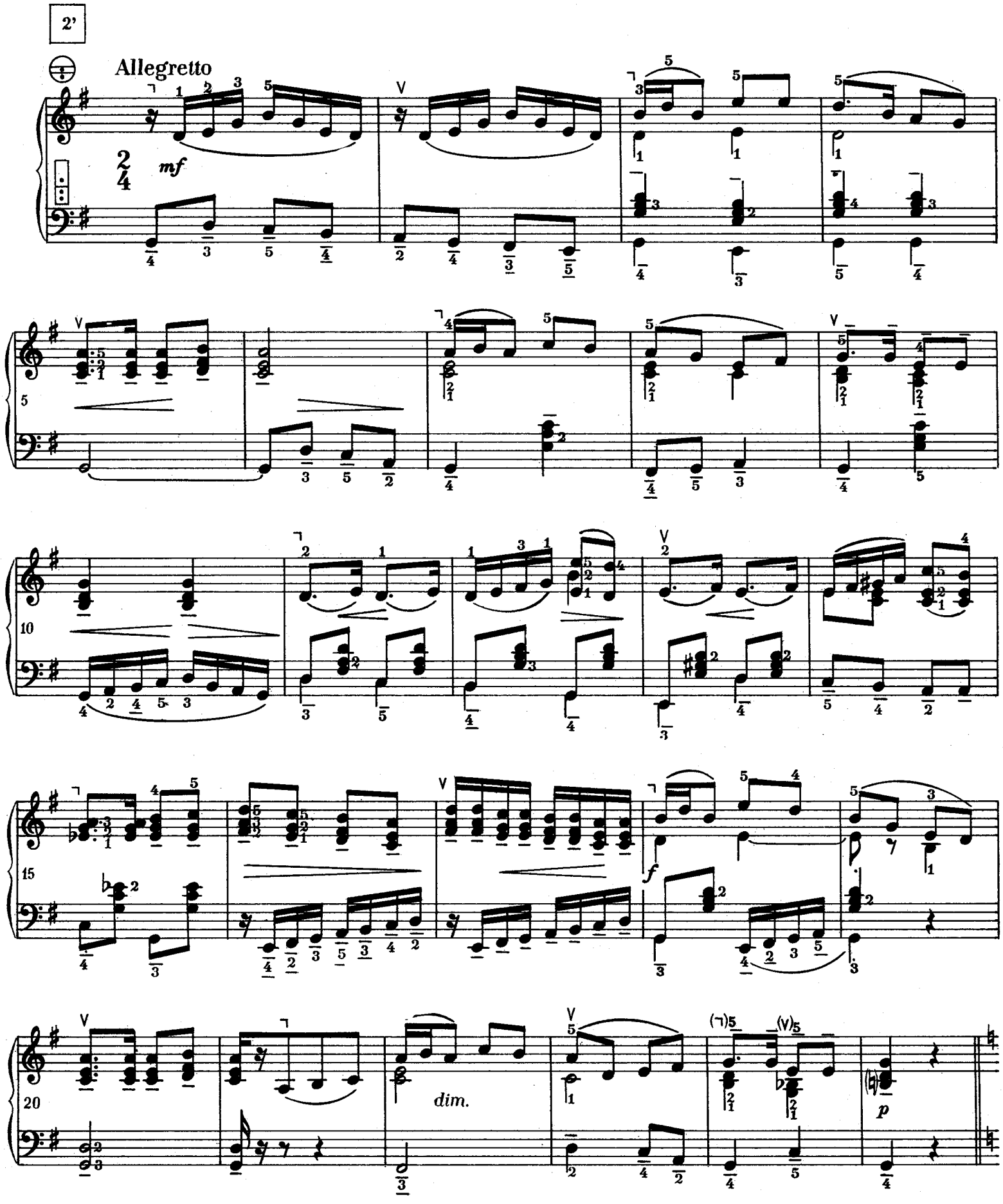
Sikoreczka



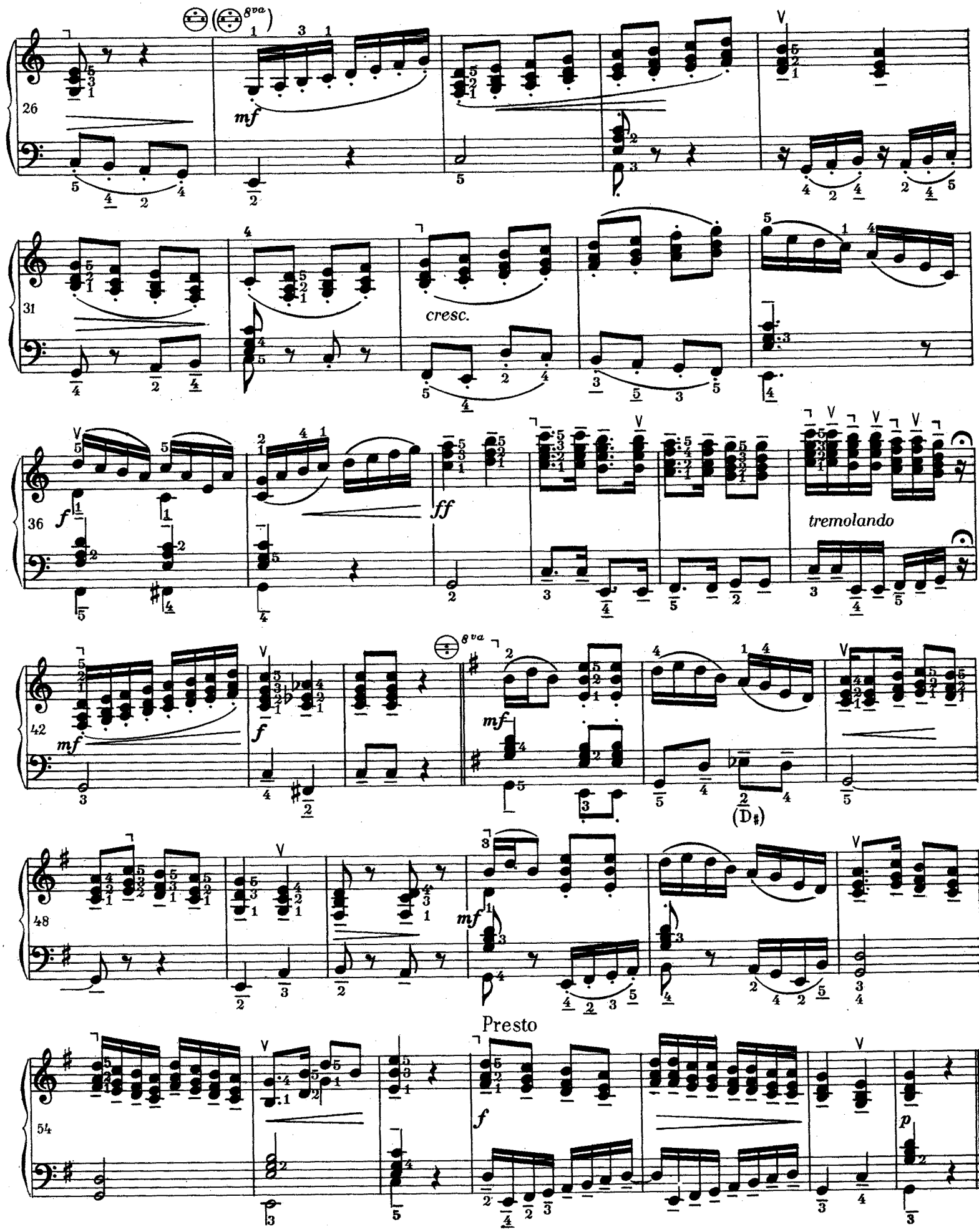
Copyright 1965 by PWP. Przedstawicielstwo Wydawnictw Polskich, Warszawa, Poland. Printed in Poland. Copyright assigned to SESAC, Inc. N. Y.


42
tenuto
cresc.
dim.
p
51
sost.
f
p
59
sost.
mf
cresc.
67
rit.
Andante
p
legato possibile
75
sost.
mosso
cresc.
81
adagio
f
mf
f

Taniec



Copyright 1965 by PWP. Przedstawicielstwo Wydawnictw Polskich, Warszawa, Poland. Printed in Poland. Copyright assigned to SESAC, Inc. N. Y.


8va
mf
26
cresc.
31
f
ff
tremolando
36
mf
f
42
8va
mf
(D♯)
48
mf
Presto
54
f
p

Okładkę projektował Jacek Gaj

Polskie Wydawnictwo Muzyczne, Kraków, Al. Krasińskiego 11. Printed in Poland. Wyd. I - 2660 egz. 2 ark. wyd. 1¼ ark. druk. Papier offs. V kl. 90 g N³/₀. Szczecińskie Zakłady Papiernicze - Skolwin. Podpisano do druku 4 III 1965. Druk ukończono V 1965. Krak. Zakł. Graf. Nr 5, Kraków, ul. Karmelicka 16. Zam. nr 88. W-29.
Cena 7 zł

PEDAGOGICZNE WYDAWNICTWA NA AKORDEON

Szkoły i samouczki

W. Kulpowicz
Szkoła na akordeon, zł 25.–

J. Orzechowski
Szkoła gry na akordeonie, zł 40.–

J. Powroźniak
Szkoła na akordeon, zł 20.–

W. L. Puchnowski
Szkoła miechowania i artykulacji akordeonowej, zł 35.–

Ćwiczenia i etiudy

C. Czerny
Wybór etiud z. I, zł 12.–
(opr. W. Kulpowicz) dla kl. I–II

C. Czerny
Wybór etiud z. II, zł 16.–
(opr. W. Kulpowicz) dla kl. III

C. Czerny
Wybór etiud z. III, zł 24.–
(opr. J. Orzechowski) dla kl. IV

C. Czerny
Wybór etiud z. IV, zł 23.–
(opr. J. Orzechowski) dla kl. V

Etiudy na akordeon
z. I (opr. W. Kulpowicz), zł 12. –
z. II, III (opr. J. Orzechowski), zł 20.–

Cz. Żak
Gamy i pasaże cz. 2, zł 18.80

Utwory dawnych mistrzów

G. F. Haendel
Wybór utworów, zł 12.–
(Passepied: C, A, Aria: d, B, g, Menuet: F, a, A g I, II, D, Impertinence G, Fuga: C, G, Gawot G Sonatina B, Sarabanda A, Sarabanda z wariacjami d)
(opr. J. Orzechowski)

J. S. Bach
Łatwe utwory, zł 5.50
(Menuet: G, d, g, F, c, B, a, Polonez g, Marsz: F, Es
(opr. J. Orzechowski)

J. S. Bach
Wybrane utwory, zł 11.–
(Bourrée G, Małe preludium: c, C, g, a, d, Preludium: d, As, Menuet: E, g, Sarabanda G, Gigue C, Polonez: g, E, Introdukcja A)
(opr. J. Orzechowski)

Dawne tańce i melodie, zł 5.60
(Bach W. F. — *Menuet G*, Corelli A. — *Sarabanda e*, Graupner Chr. — *Bourrée e*, Haendel G. F. — *Chaconne G, Gawot G, Inwencja G, Menuet: F, d, B, Passepied C, Sarabanda d*, Kuhnau J. — *Menuet F*, Mozart W. A. — *Allegro B, Menuet: C, G, F*, Purcell H. — *Aria d, Fanfara C*, Rameau J.-Ph. — *Menuet c*, Telemann G. Ph. — *Allegro C*)
(opr. J. Mart)

Zbiory sonatin

Wybrane sonatiny z. I, zł 12.–
(Beethoven L. v. — *Sonatina C*, Clementi M. — *Sonatina C* op. 36 nr 1, Diabelli A. — *Sonatina G* op. 151 nr 1, *Sonatina B* op. 168 nr 1, *Sonatina C* op. 168 nr 2, Gurlitt C. — *Sonatina C* op. 188 nr 1, Haslinger T. — *Sonatina C i F*, Spindler F. — *Sonatina C* op. 157 nr 1, *Sonatina C* op. 157 nr 4, Wanhal J. B. — *Sonatina C i F*)
(opr. J. Orzechowski)

Wybrane sonatiny z. II, zł 12.–
(Clementi M. — *Sonatina C* op. 36 nr 3, Diabelli A. — *Sonatina B* op. 168 nr 4, *Sonatina D* op. 168 nr 5, Gurlitt C. — *Sonatina a* op. 214 nr 4, Kuhlau F. — *Sonatina C* op. 55 nr 1, *Sonatina C* op. 20 nr 1, *Sonatina C* op. 55 nr 3, *Wariacje G* op. 42)
(opr. J. Orzechowski)

Zbiory różnych utworów

A. Mitscha
Suita, zł 12.–

Z. Penherski
Łatwe utwory, zł 8.–

J. Powroźniak
15 melodii na akordeon, zł 9.–
(Polka, Oberek, Kujawiak, Walc, Menuet, Marsz, Mazurek, Polonez, Walczyk, Kołysanka, Kaprys, Humoreska, Etiuda, Alla Zingara, Krakowiak)

J. Powroźniak
Skarbczyk akordeonisty, zł 14.–
(A nie wyszło jabłuszeczkom, Polonez weselny, Posłała mnie matka, Gdzieżeś ty bywał, Hej, z góry, z góry, Zielony mosteczek, Była babuleńka, Tańcowała ryba z rakiem, Uśnijże mi, uśnij, Na lewo, chłopaki, Trąbią, trąbią, Mazurek, Krakowiaczek ci ja, A grała muzyka, Gdy człek w polski taniec stanie, Podkóweczki, dajcie ognia, Czerwone jabłuszko, Ułan, Walczyk ludowy, Krakowiak, Jakem maszerował, Oberek, Niedaleko od Krakowa, Co mi było po rozłogu, Wieczorny dzwon, Ciemna noc, Dokoła step, Dudziarz, Koło, Rejdovak, Przyjdź rano, dziewczyno, Śmiało wznosi się żuraw, Czardasz, Tiritomba, Maria, Mari, Santa Lucia, Moje słońce, Piękny dobosz, Taniec marynarzy, Piosenka żartobliwa, Wiedeńska krew, La paloma, Aria z opery „Rigoletto", Serenada, Wśród starych kasztanów, Śmieszka, Marsz triumfalny)

K. Przybylski
3 utwory na akordeon, zł 8.–